



阿發一家人如常在家的客廳中吃飯，這「客廳」只能容納一張四人的桌子，空間是細小的，但這是溫馨的，一家人圍坐歡樂洋溢的餐桌¹。重點是在他倆深深認識到『為此人應離開自己的父母，依附自己的妻子，二人成為一體。』² 二人成為一體，不是靠物質來結合、來維持，而是全靠天主的話和天主的愛，天主賜予人有莫大的恩寵。尤其是從《創世紀》第一和第二章的經文中，呈現了夫婦關係最深層的事實。

阿發和他的太太及三歲大的兒子，正享用天主所賜的美食時，又被門外傳來的吵鬧聲音所打斷。阿發細聽之下，正是昨天，他和太太曾去做「和事佬」的一家傳來的互罵聲。今次爭吵原因是為了：一個兩個月大的嬰孩。丈夫的不想要孩子，可能經濟問題吧，而做妻子堅持的要孩子，就此終日爭吵不休。

『孕育生命的愛是一個象徵，體現天主的內在生命。』³ 因為基督信仰的聖三是愛的聖父、聖子及聖神。三位一體的天主是

¹ 《愛的喜樂》第9則

² 《創世紀》2：24

³ 《創世紀》1:28；9:7；17:2-5；16:；28:3；35:11；48:3-4

愛的共融，而家庭就是其活靈活現的反映。⁴ 由此，看到家庭的
本質就是愛。

反思：

兒女是我們的「負資產」嗎？

⁴《愛的喜樂》第 11 則